

カンジヤマ・マイム

<http://www.kanjiyama.com/>

# おしゃべりな パントマイム



次々に展開される奇想天外な発想と驚異的な身体表現がおりなす舞台。

「人間の体ってスゴイ!」大爆笑と感動で味付けされた本物の芸によるパントマイムショー! マイムの切れ味がちがう!



# おしゃべりな パントマイム

## 表現力10倍, 勇気100倍のショーを若者たちに!!

若者達、そして子供達の渇いた心は、**本当の驚き、感動を求めています。**

一つの芸をひたすら真剣に追いつけてきた人間にしか出来ない舞台が、  
今ここにあります。

そしてこの**本物の芸が若者達に与える衝撃と感動**は  
ものすごいものなのです。

人間の無限の可能性と創造性を、

**テレビしか知らない若い世代に見せてあげたい。**

そして、**自分たちの無限の可能性にも気づいてもらいたい。**

そんな熱い願いを込めて、カンジヤマ・マイムが作り続ける舞台、

『おしゃべりなパントマイム』

**身体は口ほどにものを言います!**

## パントマイム? 白塗りの? 大道芸でみたことある?

**いえ、どちらでもありません。**

カンジヤマ・マイムの舞台は

きっと皆さまの**想像をはるかに超えたもの**でしょう。

まだまだ一般に知られていない身体表現の魅力がたくさん込められた、

**見る人の感動と可能性の種に花を咲かせるパントマイム**です。

今こそ訓練された本物の芸による笑いを!!

## カンジヤマ・マイム [代表・藤倉健雄]

ニューヨーク州立大学演劇学部修士課程を経て、ウィスコンシン大学大学院演劇学部博士課程修了。Ph.D [教育応用演劇学博士]。アメリカマイムの巨匠、トニー・モンタナロ氏に長年師事し、本格的マイムのダイナミズムと妙味を学ぶ。通算9年の滞米中、米国内の様々な大学にて教育演劇、身体表現のクラスを教える。マイム歴33年。現在早稲田大学国際教養学部、および玉川大学芸術学部非常勤講師。NHKテレビ「笑いがいちばん」などに頻繁に出演。またNHKワールドテレビの「日本語クイックレッスン」でマイムにより、日本語を指導するコーナーを受け持つ。マイムに関する論文、著書も多数。

## 『おしゃべりなパントマイム』プログラム紹介

漫才風マイム / 早撃ちピエロ / マイム体操

じしゃくと綱引き / マイム体験講座 / 母と子

ジャータカより / 可愛いお母さん達のお話

CM [コマーシャル] / バイオリン弾きとその息子 / 他

(客層その他により多少の変更がございます)

## ● 各種メディアからも大絶賛!! ●

アメリカでトニー・モンタナロに師事したユニークなパントマイミストのコンビ、カンジヤマ・マイムが、寄席の高座に色物として出ているのにふれたことがある。古くから寄席の芸として伝えられている「あやつり」に代表される人形ぶりなどをたくみに取り入れてショーアップした演出に感心した。そのあたりが若い客層に大いに受けていたのだが、その若い客層に占められた客席まで、自分たちの芸に参加させてしまうやり方が、イヤ味のないことに、また感心した。なによりも芸に主張があるのがいいと思った。

[日本経済新聞より]



### お問い合わせ先

カンジヤマ・マイム [制作 / 村上]

185-0013 東京都国分寺市西恋ヶ窪 3-27-7-305

Tel. 050-3612-9107 / Cell. 080-1034-3629

Fax. 042-328-6870

Email: mime@kanjiyama.com

URL: <http://www.kanjiyama.com/>