

# えいごとマイムのバラエティー

英語って実はこんなに簡単で楽しいんだ！ 動いてしゃべるとすぐに役立つ！



カンジヤマ・マイムが提案する、動きながら  
そして笑いながら楽しんで覚える  
マイムによる英語習得爆笑エンターテイメント！  
日常表現が口をついて出てきます。  
マイム芸を楽しんで、英語を話しちゃおう！  
今、時代は動いて楽しむ英語習得法なのだ～！！

## カンジヤマ・マイム

<http://www.kanjiyama.com/>

# 小学生から、英語が苦手な大人まで 大笑いで学ぶ英語のエンターテイメントショー!! 笑って学ぶ楽しさをあなたも!!

小学校英語が必修になり、中、高校受験の入試問題に口語が問われる時代。

巷には英語学校が氾濫しています。まさに英語はこの現代の世の必須言語。

でも反面英語に対してコンプレックスをもっている子供や大人が多いのでは？

パントマイムの達人と身体の不思議を楽しみながら、動きでズバリ感性に訴えかける。

**爆笑と興奮の中で体感する体験的英語マイム鑑賞会**なのです。

付箋紙 [ポストイット]などを巧みに利用して、

観客と舞台が一緒に笑いながら動ける

**異色英語入門マイムショー!!**

今宵の講師は**パントマイムの第一人者**で、

大学講師もつとめるカンジヤマ・マイムです。

彼自身も日本で英語を学んだ一人の人間として、

その過程で彼の持った夢と希望と喜びを

お客さまと分かち合いながらショーが進行します。

**全く英語体験のない子供たちも、**

**英語大嫌いの大人もぜひ!!**



● 國弘正雄先生も絶賛!

カンジヤマ・マイムさんは今の日本におけるパントマイムの名(人)手である。彼はまた米国の名門ウィスコンシン大学の博士課程を最優秀生として修めた日本の教育演劇の草分け的存在でもある。人柄も柔和そのものである。こういう人が舞台の上から体の動作をとまなつつ子供たちに英語の発話を教えるという。こんなに見事な組み合わせはそんじょそこらにはない。

発声と動作が両々相俟って、言葉とところそして身体表現の三位一体がみごとに成り立っている。カンジヤマさんの本領がみごとに発揮される場を得たことを、本人とての指導にあたるお子さんたちの為にも喜びたい。

國弘正雄 / 英国エジンバラ大学特任客員教授、元 NHK 英語講師、アポロ月面着陸の同時通訳もこなした同時通訳の神様

## カンジヤマ・マイム [代表・藤倉健雄]

ニューヨーク州立大学演劇学部修士課程を経て、ウィスコンシン大学大学院演劇学部博士課程修了。Ph.D [教育応用演劇学博士]。アメリカマイムの巨匠、トニー・モンタナロ氏に長年師事し、本格的マイムのダイナミズムと妙味を学ぶ。通算9年の滞米中、米国内の様々な大学にて教育演劇、身体表現のクラスを教える。マイム歴33年。現在早稲田大学国際教養学部、および玉川大学芸術学部非常勤講師。NHKテレビ「笑いがいちばん」などに頻繁に出演。

またNHKワールドテレビの「日本語クイックレッスン」でマイムにより、日本語を指導するコーナーを受け持つ。マイムに関する論文、著書も多数。



### 『えいごとマイムのバラエティー』プログラム紹介

(80~90分: 対象により変更あり)

\*マイムってなんだ? ...こんなに不思議な力が僕らの中に!!

\*英語ってこんなに楽しく、すばらしいんだ!!

\*くっつけて、そして取ってみよう...

付箋紙による put と take そして turn のお話。

\*目の前に見えない壁が見えてくる不思議...これが英語の心!

接触と隔離の On と Off でこんなたくさん言えるんだ!!

\*身体で turn over と turn around してみよう!

\*身近な表現がこんな簡単に!! 動いて、感じて、そしてマスター



大好評発売中!!

ショーと合わせて効果倍増!!

『動けば英語が身しみる  
—パントマイムとゲームで身につく英語の基礎—』

カンジヤマ・マイム + 藤倉 ゆみ (著) 大月書店 / ¥1,800

ショーへのお問い合わせ先:

カンジヤマ・マイム [制作 / 村上]

185-0013 東京都国分寺市西恋ヶ窪 3-27-7-305

Tel. 050-3612-9107 / Cell. 080-1034-3629

Fax. 042-328-6870

Email: mime@kanjiyama.com

URL: <http://www.kanjiyama.com/>